

# BENEFIZGALA

FÖRDERVEREIN DER FREUNDE DES  
CHAIM SHEBA MEDICAL CENTERS TEL HASHOMER E.V.  
DEUTSCHLAND

AUKTIONSKATALOG  
10. NOVEMBER 2011  
SCHLOSS BELLEVUE



Liebe Freunde des Chaim Sheba Medical Centers,

Es ist mir eine große Freude Sie auch dieses Jahr zu unserer Charity-Auktion im Berliner Schloss Bellevue begrüßen zu dürfen! Seit nunmehr 17 Jahren ist die Auktion ein wichtiger Bestandteil der Benefizgala zugunsten des Chaim Sheba Medical Centers – dem größten Krankenhaus des Nahen Ostens.

Unter dem Leitgedanken der humanitären Verständigung aller Menschen dieser Region existiert das Chaim Sheba Medical Center als Insel des friedlichen Zusammenlebens, ungeachtet der Religion oder Nationalität seiner Patienten. Es ist unser Ziel die vielfältigen Projekte dieser besonderen Klinik vor allem finanziell zu unterstützen.

Ich möchte mich im Namen des Vorstands sehr herzlich bei allen Künstlern für ihre Hilfsbereitschaft und großzügige Spende bedanken. Wir sind stolz, Ihnen dieses Jahr eine vielseitige Auswahl von Kunstwerken präsentieren zu dürfen.

Besonderer Dank geht an die UF6 Projects Galerie für ihr enthusiastisches Engagement, Vermittlung der Künstler, Kuration und Erstellung des Katalogs. Ohne ihre Hilfe wäre diese hochwertige Auswahl nicht zustande gekommen.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Auktion!

Ihre

A handwritten signature in blue ink that reads "Michal Edelstein". The signature is written in a cursive, flowing style.

Michal Edelstein

Förderverein der Freunde des Chaim Sheba Medical Centers e.V.



## Chaim Sheba

Das Sheba Medical Center kann im siebten Jahrzehnt seit seiner Gründung stolz auf die vielen erbrachten Leistungen zurückblicken. Dank meiner Vorgänger, die Professoren Mordechai Shani und Bolek Goldman, sowie zigtausender aufopferungsvoller medizinischer Mitarbeiter im Laufe der Jahrzehnte, nimmt Sheba heute in Israel die Führungsposition in der Medizin ein. Auf einigen Gebieten befindet sich Sheba an der Vorderfront globaler medizinischer Erfindungen und Behandlungen.

An jeder wichtigen Kreuzung in Israels turbulenter Geschichte hat das Sheba Medical Center eine zentrale Rolle gespielt. Wir haben hunderte von Millionen Dollar investiert, um Israels Soldaten die beste akute und rehabilitative Pflege zu gewährleisten, um Terroropfer zu behandeln, um Kinder zu heilen – jüdische und arabische – die an Krebs erkrankt sind oder angeborene Herzfehler haben um den Müttern unseres Landes die bestmögliche Geburtshilfe und gynäkologische Betreuung zur Verfügung zu stellen,

und um solche Menschen zu heilen, die von seltenen genetischen Krankheiten betroffen sind. Unsere fast 7.000 im Gesundheitsdienst arbeitenden Angestellten haben sich zum höchsten Standard in medizinischer Diagnosestellung und persönlicher medizinischer Dienstleistung verpflichtet, wobei die „ganze Person“ mit Barmherzigkeit und Einfühlungsvermögen behandelt wird. Obwohl wir ein riesiges Medizinstützpunkt sind, wird jeder einzelne unserer Patienten und ihrer Familien auf humane Weise vom „Sheba Spirit“ berührt.

Sheba kann nicht still stehen, wenn wir weiterhin ganz vorne im Feld medizinischer und technologischer Innovationen einen Platz einnehmen wollen. In das investieren wir jährlich zig Millionen von Dollar für medizinische Erziehung, medizinische Forschung und klinische Versuche – durch Spenden verständnisvoller Philanthropen und medizinischer Stiftungen weltweit. Wir erweitern ständig unseren Horizont durch Kontaktpflege auf höchstem Niveau mit weltweit führenden Medizinern und Wissenschaftlern und entwickeln konzentrierte Forschungs- und Behandlungsstrategien unter anderem in der Kardiologie, der Krebsforschung, Neurowissenschaften, Stammzellenforschung und regenerativer Medizin.

Wir begrüßen die Partnerschaft mit visionären Philanthropen und Investoren bei der Förderung unseres pionierhaften Strebens nach Exzellenz. Helfen Sie uns bei der Beschaffung von „Fellowship“ Plätzen, Einrichtungen für Operationssäle, Labore und Krankenstationen, sowie bei der Bereitstellung

von Forschungsfonds, die notwendig sind, um unseren Erfolg zu garantieren. Zusammen können wir die medizinischen Durchbrüche schaffen, die nötig sind, um Israels Gesundheit und Stärke zu sichern und um einen bedeutenden Beitrag in der Gesundheitsversorgung weltweit zu leisten.

Hochachtungsvoll



Prof. Zeev Rotstein

Direktor, Sheba Medical Center



# Christiane Gräfin zu Rantzau

Chairman Christie's Deutschland GmbH  
& European Director

Nach ihrer Ausbildung als Dolmetscherin arbeitete Gräfin zu Rantzau im Auktionshaus Neumeister in München. Nach Absolvierung des Christie's Fine Arts Course ist sie seit 1984 bei Christie's beschäftigt, zunächst in München und seit 1985 als Repräsentantin in Hamburg und für Norddeutschland verantwortlich. Seit 2009 ist sie ebenso für Berlin und die neuen Bundesländer zuständig. Im Jahre 1994 wurde sie Direktorin von Christie's Manson & Woods Ltd. Seit Herbst 1999 besitzt sie die Auktionatorenlizenz. Als Auktionatorin führt sie regelmäßig Versteigerungen für Christie's in englischer und deutscher Sprache durch sowie auch Benefizauktionen. Im Frühjahr 2000 wurde sie Mitglied der Geschäftsleitung von Christie's Deutschland (Deputy Chairman) sowie Director of Christie's European Advisory Board. Im Juli 2008 wechselte Gräfin zu Rantzau vom Director of Christie's European Advisory Board zum Director of European Board. Im Frühjahr 2011 wurde sie zum Chairman Christie's Deutschland GmbH ernannt.



Auktion November 2011  
Schloss Bellevue

# Bucco

Bucco setzt sich seit Ende der achtziger Jahre mit deutscher und Berliner Geschichte in skulpturalen wie grafischen Werken auseinander. Vorrangig im Medium der Kleinplastik, die Bucco als eigenständige Ausdrucksform nutzt und in den Materialien Bronze und Marmor realisiert, konzentriert er sich auf architektonische Formen, die anthropomorphe Gestalt annehmen. Aus der langen Werkreihe der „Portale“ entwickelte sich in den Neunzigern die ebenfalls mehrteilige Serie der „Brandenburger Tore“. Das Brandenburger Tor als herausragendes, gleichsam paradigmatisches Nationaldenkmal und Wahrzeichen Berlins besitzt nicht nur eine hohe historisch-symbolische Bedeutung, sondern ist auch Lieblingsmotiv touristischer Vermarktung. Daran knüpft Bucco kritisch- warnend an.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2010 *30 Jahre Bildhauergalerie*, Berlin
- 2009 *Beinarbeit*, Bildhauergalerie, Berlin  
*10. Biennale Kleinplastik*, Hilden  
*UPDATE 09*, VBK, Berlin  
*...alles gut!*, Heidrichs Kunsthandlung, Berlin
- 2008 *KUNSTKÖPERLICH - KÖRPERKÜNSTLICH*, Kunsthalle  
Dominikanerkirche, Osnabrück
- 2007 *Arm, aber Sexy*, Kunstkreuz 2007, Berlin
- 2006 *4&4-Formensprachen*, Bildhauergalerie, Berlin  
*Marmor von Carrara in Kunst und Geschichte*, Art Center Berlin



1

Bucco

*Brandenburger Tor XXIV (Parallelgesellschaft)*

Bronze

Edition 1/5 + EA

32,5 x 28 x 11 cm

2008

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 3.200

# Christian Voigt

Christian Voigt wurde 1961 in München geboren und studierte Film und Fotografie bevor er mit achtundzwanzig in das Familiengeschäft seiner Eltern einstieg. Nach dem Tod seiner Großmutter begann er die Fotografien-Sammlung der Familie zu archivieren und gründete die Christian Voigt Collection & Photography. Voigt lebt und arbeitet in Hamburg, wo er sowohl als Fotograf als auch als Verleger tätig ist.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 Barbara de Palma Gallery, St. Tropez  
Manny Silverman Gallery, Los Angeles
- 2010 Opera Gallery, New York
- 2009 CV Collection & Photography, Stadtpalais, Hamburg  
Kirsten Roschlaub Gallery, Hamburg
- 2008 Dahler & Company, Sylt



2

Christian Voigt

*Reflection*

Diasc mit Schattenrahmen

112 x 245 cm

2009

Gespendet vom Künstler

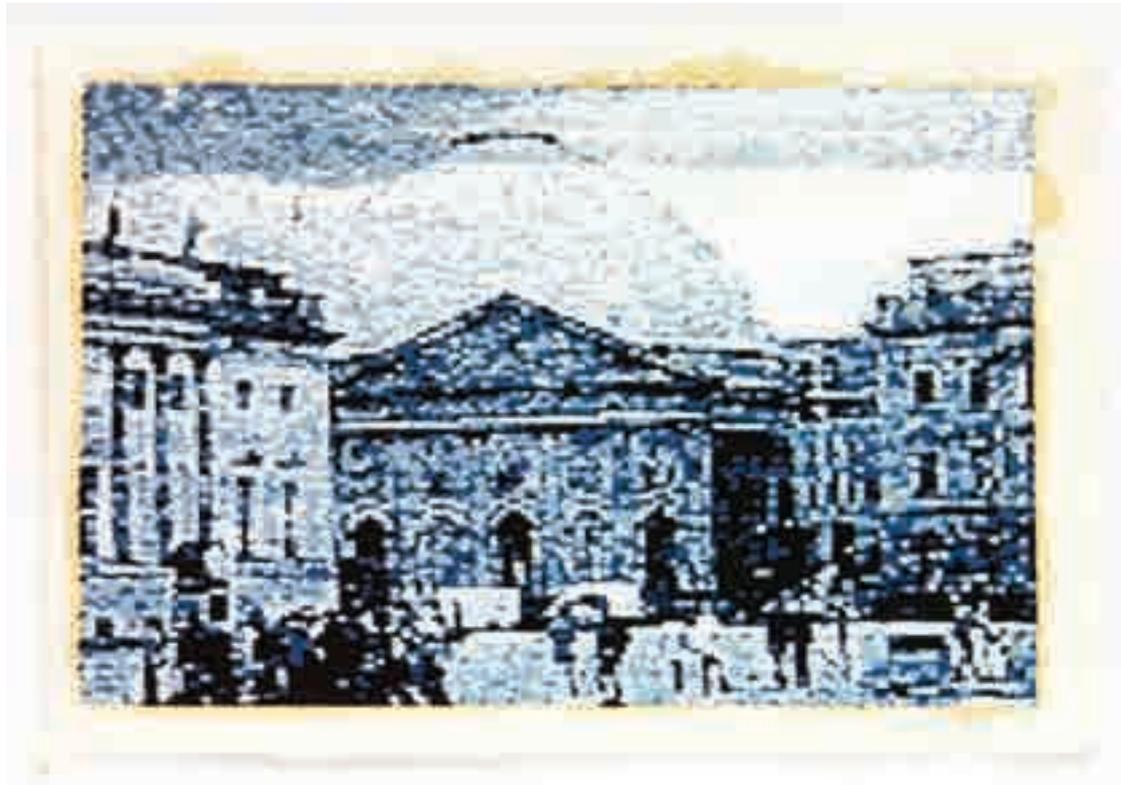
Galeriepreis: € 12.000

# Holger Bär

In Holger Bärs Gemälden und Metallstichen steht die maschinelle Fertigung im Mittelpunkt, der Herstellungsprozess ist unerlässlich für das Verständnis seiner Arbeiten. „Ich will der faulste Künstler der Kunstgeschichte werden“, formulierte Bär programmatisch überspitzt seine Absicht, als er Ende der 80er Jahre seine erste Malmaschine entwickelte, um seine Bilder künftig von Maschinen malen zu lassen. Obwohl seitdem mehr als zwanzig Jahre vergangen sind und die Maschinen eine Vielzahl von Veränderungen durchlaufen haben, haben sie nichts von ihrer ursprünglichen Radikalität eingebüßt. Nach wie vor gehen für viele Kunst und Maschine nicht zusammen, die automatisierte Bildproduktion steht weit verbreiteten Vorstellungen von der Originalität des Künstlers und seiner persönlichen Handschrift scheinbar entgegen.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2010 *Parks and Landscapes*, Galerie Deschler, Berlin
- 2006 *Preußisch Blau Berlin*, Galerie Deschler, Berlin  
one-man-show, art Karlsruhe
- 2001 *Digital Paintings*, Hoffmann Gallery, Paris / FR  
*Installation Wie Maschinen Menschen sehen (Sensorik)*, Art Frankfurt
- 2000 *Wie Maschinen Menschen sehen*, Galerie Deschler, Berlin  
*Wie Maschinen Menschen sehen*, Museum Bochum
- 1999 *Digital Painting*, Zeppelinmuseum Friedrichshafen
- 1998 *Private Portraits*, Galerie Incontro, Eitorf  
*SPACE-ICONS*, Zeppelinmuseum Friedrichshafen, Friedrichshafen



3

Holger Bär

*Hedwigs Kathedrale Berlin*

Öl auf Papier

38 x 55 cm

2006

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Galerie Marcus Deschler

Galeriepreis: € 1.200

## Bernd Kirschner

Bernd Kirschner ist Maler. Und doch verwendet er bei der Bildfindung ganz selbstverständlich Fotografien als Erinnerungshilfen oder Motivvorlagen. So wie man traditionell nach einem Modell oder von der Natur malen könnte, beginnt er mit jenen „other sources“, seine anderen Quellen. Denn ein entscheidender Vorzug beim Malen nach Fotografien besteht gerade darin, dass sie bereits Bilder sind, dass sie durch den Akt der fotografischen Aufnahme schon bildlich gefasst sind. Einzelne Motivbruchstücke dieser fotografisch „festgestellten“ Vorlagen werden nunmehr aus ihrer abbildhaften Starre ins Bild „entrückt“ und dort malerisch „entstellt“.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Hinter Land Unter*, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien / AT  
Prognose der Ungewissheit, Rayment Art Projects, München
- 2010 *Aqua*, Galerie Michael Schultz, Berlin  
*Aero*, Gallery Michael Schultz, Seoul / DRK  
Röntgen Museum Neuwied  
Atelier Munsteiner, Stipshausen  
*Beim Echo wechselt das Sein*, Galerie Kampl, München
- 2009 *Gemeinsam in Bewegung – Zeitgenössische Kunst aus Deutschland und China*, Wuhan Museum of Art, Wuhan / CN



4

Bernd Kirschner

*Altair*

Öl auf Leinwand

30 x 40 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Galerie Michael Schultz

Galeriepreis: € 1.200

## Michael von Hassel

Ein Mönch im chinesischen Hinterland lehrte Michael von Hassel: „Manchmal musst Du auf einen Berg steigen, um ein bisschen weiter zu sehen.“ Ein Regisseur aus Neuseeland hieß ihn: „You only regret the things you didn't do.“ Letztlich, lehrt das Leben, hat ein jeder Mensch die unbedingte Pflicht heraus zu finden, was er am besten kann, was eben sein ultimatives Talent ist. Und dann muss er seinen Beruf und seinen Alltag darum herum gestalten. Hassels selbst entdecktes Talent: er fotografiert und er reist. Er versteht sich als Ramblin' Man immer auf der Suche nach dem Magnum Mysterium in unser aller Alltag. Er inszeniert nichts, sondern dokumentiert seine Gegenwart, so wie er sie eben sieht. Sichtbares und unsichtbares verschmelzen in einander. Hassel will Momente zeichnen.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 EDC, Düsseldorf  
*Art*, Lanz, Kitzbühel / AT  
Galerie Thomas Punzmann Fine Arts, Frankfurt/Main
- 2010 NHB Studios, Berlin  
Kunstquartier Hospiz, Arlberg / AT  
Galerie Reygers im Westin Grand, München  
Haus der Kunst, München  
Aart Foundation, Kitzbühel / AT
- 2009 Apropos Gallery, Köln  
Hot Art Fair, Basel / CH



**5**

Michael von Hassel

*Sunray's Beaches*

Lambdaprint inklusive Rahmen

Edition 1/5

80 x 120 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 5.200

# Ohad Maiman

Ohad Maiman wurde in Israel geboren. Er absolvierte seinen dreijährigen Militärdienst in der israelischen Armee, bevor er nach New York zog um sein Studium der Bildenden Künste und Philosophie an der Columbia Universität abzuschließen. Er hat bereits mehrere Fotografiebücher und Videoarbeiten veröffentlicht. Maiman lebt und arbeitet in New York.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Two Clicks of Wonderland*, Richard Young Gallery, London / UK  
The Supper Club, Los Angeles / US
- 2007 *Mish Mash*, CVZ Contemporary, New York / US
- 2006 *Through the Looking Glass, Abstracting Reality*,  
CVZ Contemporary, New York / US
- 2005 *Venture Solo Show*, Avedon Studio, New York / US
- 2004 *New York, New Work*, Givataim Museum / IL



6

Ohad Maiman

*Jones Beach Killers*

Archival Pigment Tinte auf  
kaltgepresstem Papier, auf  
Birkenholz-Box montiert,  
Ethoxylinharz

Edition 1/6

51 x 76 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 2.500

## Artist Anonymous

Artists Anonymous geben sich nicht damit zufrieden, eine Kunst zu machen, die für das Spezialistenpublikum der Kunstwelt zu einem Objekt der Zustimmung und Übereinstimmung wird (Kunst als eine Form von intellektueller Minderheitenkultur). Sie wollen aber auch kein Werk hervorbringen, welches das Schauspiel des Flirts der Kunst mit dem Mainstream, mit der Massenkultur oder populären Kultur verwendet. Ganz im Gegenteil: Ihr Werk will die Bedingungen jener Trennung artikulieren, die zwischen der Kultur der zeitgenössischen Kunst und der breiteren Kultur besteht, und es will aufzeigen, wie die Kunst gegenwärtig versucht, mit den Spannungen umzugehen, die von diesem Zustand der Unterscheidung und Trennung hervorgerufen werden.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2010 *The Happy Show*, Riflemaker, London / UK
- 2009 *Soziale Skulptur*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
Videowall Project, Kiev Museum of Russian Art, Kiev / UKR
- 2008 *Kult des Künstlers: Beuys. We Are the Revolution*. Hamburger Bahnhof  
Nationalgalerie für Gegenwart, Berlin  
*Perception and Sensation*, Magazin4, Kunstverein Bregenz / AT  
*Virus*, Haunch of Venison, Zurich / CH  
Liverpool Biennial, Liverpool / UK
- 2007 Contemporary Art Society, London / UK  
*Frieze Art Fair*, VIP Lounge, Deutsche Bank Collection, London / UK



Z  
Artist Anonymous  
*Das schwarze Bild*  
C-Print auf Aluminium Dibond  
100 x 140 cm  
2010  
Gespendet vom Künstler  
Courtesy: Strychnin Gallery  
Galeriepreis: 15.000 €

## Magdalena Wimmer

pause. stopp. drumherum. du und ich. jetzt. nicht. oder gar nie.  
mehr. sinn. bild. atem. zug. Magdalena Wimmer spielt mit Seelengesichtern.  
Ihren eigenen und denen der Anderen. Vermischt. Und bringt es dann auf den  
Punkt. Kurze Sequenzen, die nie in einem Satz gesagt werden können.  
1984 geboren. Am Lette Verein gelernt. Heute ein Mädchen in  
den Zwanzigern. In Kreuzberg.

Zeig mir deine Freunde und ich sag dir wer du bist. Wahlverwandtschaft  
in schönes Licht gerückt: inne halten, gemeinsam. Erst die Bindung, der  
Mensch. Gesucht, der Raum. Gefunden. Und schließlich ein Motiv: in dem sich  
Fotografin und Protagonist nicht mehr trennen lassen.

Impulse einfangen. Des Moments. Zum Leben. Zum was wäre wenn? Ent-  
scheidungen die fallen, lange nach dem Auslöser.  
Zwischenmomente. Der Prozess davor. Und die Geschichte danach. Durchat-  
men und weiter.

Ausgewählte Ausstellungen

2011 *stARTup in eine strahlende Zukunft*, UF6 Projects, Berlin



**8**

Magdalena Wimmer

*auf Grund*

C-Print auf Aluminium Dibond

39 x 60 cm

2010

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 1.500

# Jannis Markopoulos

Der Künstler, der in Athen geboren ist und seit 20 Jahren in Berlin lebt, stellt alte Meister der Kunst dar und lässt sie mit den heutigen Techniken und Fertigkeiten der zeitgenössischen Kunst interagieren. Er kombiniert museale Gemälde und Skulpturen mit moderner Kunst, Ölgemälde mit Situationen, welche nie so hätten passieren können. Die Frage, die er stellt, lautet: Wie lebt das Alte in der heutigen Zeit weiter und wie würden die alten Meister heute interagieren? Würden Sie Graffiti sprühen anstatt den Pinsel in die Hand zu nehmen oder dem Hype der heutigen Zeit widersagen? Im ersten Moment entsteht der Eindruck, es wären große Abzüge von Fotos, beim genaueren Hinsehen erkennt man die einzelnen Pinselstriche der gemalten Kunstwerke.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Ein Reiner Himmel Fürchtet Keine Blitze*, UF6 Projects, Berlin
- 2010 *Picturization of Things Visible and Invisible*, Titanium Art Gallery, Athen / GR
- 2008 *Time Water Tank*, Kwanhoon Projects, Seoul / DRK
- 2007 *Philosophia: Jannis Markopoulos* - Installation, Trafico de Arte Gallery, León / ES
- Französische Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung des Metropolitan Museum of Art New York* - performance by Jannis Markopoulos, Neue Nationalgalerie, Berlin



2

Jannis Markopoulos

*ohne Titel*

Öl auf Leinwand

70 x 140 cm

2010

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 6.500

## Elvira Bach

Elvira Bach wurde 1951 in Neuenhain geboren. Sie studierte mit Hann Trier an der Hochschule der Künste Berlin, besuchte die staatliche Glasfachschule Hadamar und war Artist-in-Residence in Santo Domingo, Dominikanische Republik. Sie war auch über mehrere Jahre an der Schaubühne am Halleschen Ufer, Berlin tätig. Öffentliche Sammlungen: Kunstmuseum Walte, Augsburg; Städtische Galerie Wolfsburg.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Drei Frauen- Drei Kunstmalereien-Drei-Religionen*, Botschaft des Königreichs Marokko, Berlin
- Aller Zauber liegt im Bild*, Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Lach in der Sammlung Würth
- 2010 Galeriejubiläum Galerie Hölder, Ravensburg
- 2009 *Frauenzimmer*, Galerie Uwe Sackofsky, Heidelberg
- Influences Africaines*, Stadtgalerie Bad Soden im Taunus  
Frauenmuseum Bonn
- 2008 Mueseum Théo Kerg, Schriesheim (Hessen)



**10**

Elvira Bach

*Ganz in Blau*

Handdruck, Kunstharz auf Papier

Serie 5/9, jedes Blatt ein einzigartiges Exemplar

104 x 78 cm

1991

Gespendet von der Künstlerin

Galeriepreis: € 7.500

# MARCK

Die Videoskulpturen des Schweizer Künstlers MARCK sind mehr als eine simple Kombination von Video und Skulptur: Sie sind die logische Folge einer intensiven Auseinandersetzung MARCKs mit Filmen und Videos, multimedialen Projekten, Performances, Musik und skulpturalen, kinetischen Objekten. Lange Jahre der Arbeit mit diesen Medien haben ihm ihre Grenzen und Möglichkeiten aufgezeigt und somit das Fundament für jene Werke geschaffen, die seit 2001 entstanden sind. Zentraler Aspekt in MARCKs Werken ist die Auseinandersetzung mit dem Menschen und seiner Gefühlswelt – die Suche nach einer Verknüpfung zwischen äußeren Einflüssen und inneren Zuständen. Seine Akteure sind immer Frauen, die sich des künstlerischen (und künstlichen) Raumes um sie herum bewusst sind.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *stARTup in eine strahlende Zukunft*, UF6 Projects, Berlin
- 2010 Galerie von Braunbehrens, München  
Mondejar Gallery, Zürich / CH  
Galerie Michael Schultz, Berlin
- 2009 Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien / AT
- 2005 Lichtfeld, Basel / CH
- 2005 Haunch of Venison, Zürich / CH
- 2004 Openart, Graubünden
- 2003 Ars Electronica, Linz / AT
- 2003 Dialog Festival, Winterthur / CH



**11**

MARCK

*Maria*

LCD, Plexi, Holz, 36: 49 movie loop

210 x 51 x 20 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 19.000

# Sebastian Mögelin

Sebastian Mögelin beobachtet seine Stadt ohne zu bewerten und bewertet, ohne zu beobachten. Momentaufnahmen Berliner Szene-Szenen brennen sich ein. Widersprüche in Text und Bild. Schillernde Klischees der Stadt werden schmerzhaft-radikal kollagiert - auf Leinwand geklebt, verdeckt und aufgedeckt. Großstadterotik vermischt sich mit Kleinstadtspeißerei. So gegensätzlich wie Berlin ist, so harmonisch wirken die einzelnen Kompositionen im Ganzen. Für den Betrachter manchmal irritierend und abstoßend wirken die Arbeiten - so wie die Stadt - dennoch anziehend und befreiend. Durch wiederholte Wiederholungen wird die Kernaussage des Bildes untermauert. Der Berlin-DADA in zeitgemäßer Form.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Be(a)ware (of) the B-Side*, UF6 Projects, Berlin  
*Time Remembered*, Thomas Punzmann Fine Arts, Frankfurt/Main  
*stARTup in eine strahlende Zukunft*, UF6 Projects, Berlin
- 2010 *24 hours*, UF6 Projects, Berlin  
*Silly Gees Live in the Dark*, UF6 Meets Galerie Michael Schultz, Berlin



12

Sebastian Mögeln

*Endstation*

Acryl auf Leinwand mit UV-Effekt

160 x 100 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 3.500

# Jörg Lohse

Jörg Lohse „sammelt“ für seine Arbeiten Motive unterschiedlichster Art: Bild und Schrift, Ausschnitte aus Hochglanzmagazinen, Comicstreifen, Modelabel, Musiktitel und Satzfragmente löst er aus ihrem Zusammenhang und setzt sie zu einem neuen Ganzen zusammen. Er teilt die Leinwand in horizontale Ebenen und fügt Schrift und Bild zum Abbild einer nur scheinbaren Wirklichkeit. Immer weiter treibt er die malerische Auflösung der Motive fort, die Bedeutung der Gegenstände verschimmt und immer größere Teile des Bildes nähern sich der Abstraktion. Lohses Werke reflektieren eine künstlich geschaffene Ästhetik, er demontiert diese Scheinwelt, indem er seine Figuren „zerschneidet“ und seine Arbeiten an die Grenze zwischen Figuration und Abstraktion, zwischen Realität und Illusion schweben lässt.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2009 *Group Show I – Contemporary Art*, Berlin Art Projects | Showroom, Berlin
- 2008 *Flashlights*, Vonderbank Artgalleries, Berlin
- 2006 Galerie Braunbehrens, München
- 2003 Galerie Peters-Barenbrock, Berlin
- 2002 *Port la Nouvelle*, Galerie Schwind, Frankfurt am Main
- 2001 *Amateur*, Galerie Peters-Barenbrock, Berlin
- 1999 *Modern Love*, Galerie Schwind, Frankfurt am Main
- 1997 *Luxus*, Galerie Artco, Leipzig
- Sammlung Lichtenstein, Göpfersdorf



13

Jörg Lohse

*Stüssy*

Aquarell auf Papier

62 x 46 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Berlin Art Projects

Galeriepreis: € 1.000

## Mimi S.

Mimi's schon in ihrer Kindheit ausgeprägte Leidenschaft für das Zeichnen hat sie in ihrem Studium an der Universität der Künste, Berlin und der Berliner Filmhochschule perfektioniert. Ihre Leidenschaft gehört dem Illustrieren von Figuren, hauptsächlich Mädchen mit trotzigem, launischem Ausdruck auf ihren Gesichtern, die Mimi oft an weibliche Vorfahren und Familienmitglieder erinnern, vor allem an ihre Großmutter. Ihre Bilder erzählen emotionale Geschichten von der dunklen Seite der weiblichen Natur, begleitet von einer gehörigen Portion Sarkasmus.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 Bloom Artfair, Strychnin Gallery, Köln  
*Time Remembered*, Thomas Punzmann Fine Arts, Frankfurt/Main  
*Keep A Breast*, Gruppenausstellung, COP Magazine, Strychnin Gallery, Berlin  
*Enchanted Forrest*, Gruppenausstellung, Giovanni Cervi, Natural History Museum, Reggiomila / IT
- stARTup - *in eine strahlende Zukunft*, UF6 Projects, Gruppenausstellung, Berlin
- 2010 *Childhood Hereos*, Charity Show, Strychnin Gallery



**14**

Mimi S.

*Ursula and the Bug*

Digital Painting, Illustration, Tinte auf Museumspapier

70 x 50 cm

2011

Gespendet von der Künstlerin

Courtesy: Strychnin Gallery

Galeriepreis: € 2.400

## Greg Haberny

Von seiner Großmutter, einer impressionistischen Malerin und seinem Vater, einem Volkskünstler, wurde Haberny in jungen Jahren das Talent von Technik und etablierter Sensibilität für den künstlerischen Prozess in die Wiege gelegt. Allerdings war es Larry Clark, durch den er erkannte, wie Kunst weitaus mehr sein kann, als einfach nur schön. Dies wiederum führte ihn in eine Welt der Kontroverse und prägte seine Arbeitsweise, die von einem starken, persönlichen Ausdruck zeugt. Die Erforschung von Künstlern wie Cy Twombly öffnete ihm den Blickwinkel ins Abstrakte, Martin Kippenbergers Vielfalt verhalf ihm sich mit seiner eigenen Triebhaftigkeit zu identifizieren und Duchamps satirischer Geist erlaubte es ihm seinen eigenen sarkastischen Stil zu entdecken.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 Lyons Wier Gallery (Gruppenausstellung) - New York / US  
Strychnin Gallery (Installation) - Berlin
- 2010 Christina Ray Gallery (Installation) - New York / US  
Pictures on Walls Gallery (Gruppenausstellung) - London / UK  
Burkhard Eikermann Gallery (Gruppenausstellung) - Düsseldorf  
First Amendment Gallery (Gruppenausstellung) - San Francisco / US  
Like The Spice Gallery (Installation and Residency), New York / US
- 2009 Woolf Gallery (Group Show) - London / UK  
Leo Kesting Gallery (Installation) - New York / US  
McCaig-Welles Gallery (Installation) - New York / US



15

Greg Haberny

*In God We Bust*

Enamel auf Leinwand

122 x 152 cm

2010

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Strychnin Gallery

Galeriepreis: € 9.000

# Roy Nachum

Der Künstler Roy Nachum wurde im Jahre 1979 in Jerusalem, Israel geboren. Er studierte an der Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem und schloss sein Studium an der renommierten Cooper Union Academy in New York, NY ab. Nachum's Werke wurden in zahlreichen Einzelausstellungen weltweit ausgestellt und von prominenten Kunstsammlern wie Justin Timberlake, Leonardo DiCaprio und Alicia Keys erworben. Er lebt und arbeitet in New York.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *stARTup - In eine strahlende Zukunft*, UF6 Projects, Berlin
- 2010 Sheba Medical Center Charity Auction, Berlin
- 2009 Cerasoli Gallery, Los Angeles / US  
Galerie Adler, Paris / FR
- 2008 Moti Hasson Gallery, New York / US
- 2007 ArtOne Gallery, New York / US
- 2006 Cooper Union Academy, New York / US
- 2004 Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem / IL
- 2002 Muion Gallery, Muion / FR
- 2001 Galleriede, Cannes / FR



**16**

Roy Nachum

*Idyllic Laughter*

Öl auf Leinwand

152,5 x 113 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 20.000

# Feng Lu

Feng Lu ist Bildhauer. Er fertigt Skulpturen aus Gips und Kunststoff.

Feng Lu begann sein Studium der Bildhauerei im Jahre 2000 bei Christa

Biederbick an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Von 2001 bis 2003

studierte er bei Inge Mahn und Karin Sander an der Kunsthochschule Berlin-

Weißensee. Dem folgte zwischen 2003 und 2005 ein Studium der Bildhauerei

und Malerei bei Prof. Wolfgang Petrick an der Universität der Künste Berlin, wo

er in den Jahren 2005/2006 Meisterschüler war.

## Ausgewählte Ausstellungen

2011 *stARTup in eine strahlende Zukunft*, UF6 Projects, Berlin

2010 *Silly Gees Live in The Dark*, UF6 Projects, Berlin

2009 *Dreizehn an einem Tisch*, Galerie Michael Schultz, Berlin

2008 *Der Mensch im Quadrat*, Kunstkabinett Regensburg

*Kunst Körperlich, Körper Künstlich*, Kunsthalle Osnabrück

2007 *Stille Post*, Schultz Contemporary, Berlin

2006 *Laute Stille*, Galerie FINEARTS CON.TRA, Berlin

Galerie Töplitz, Werder an der Havel

*Durchgeknallt*, Kunstkabinett Regensburg

2005 *Fünf Diamanten – Junge Berliner Kunst*, Galerie VWM, Berlin



17

Feng Lu

*Geradeaus*

Epoxid-Harz, Ölfarbe, Sockel

Edition 1/6

52 x 25 x 39 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Courtesy: UF6 Projects (Berlin/NYC)

Galeriepreis: € 3.300

# Nina Nolte

Nina Nolte malt vertraute Themen der Kunstgeschichte, jedoch versteht es die Künstlerin, sie so darzustellen, als sähen wir sie zum ersten Mal. Ihre Arbeiten beeindrucken durch die Farbwahl und durch ihren gekonnten, schnellen und sicheren Strich. So gelingt der Malerin mühelos eine Synthese aus Intellekt und Emotion. Oder um es mit den Worten des Bremer Kunsthistorikers Prof. Jost Funke zu sagen: „Die Perfektion der Zeichnung entspricht dem meisterlichen Umgang mit dem Phänomen Farbe, sodaß aus der Beschreibung von Welt unter den Händen der Malerin eine Neuschöpfung von Welten geschieht, die Alltägliches und Flüchtigtes in die poetische Zeitlosigkeit der Kunst transponiert.“ Nina Nolte wurde 1957 als Kind deutscher Eltern in El Salvador geboren und wuchs in Spanien und Deutschland auf. Heute lebt sie in Spanien.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2009 Sara Nightingale Gallery, Shelter Island, New York / US  
Thomas Punzmann Gallery, Marbella / US
- 2007 Sara Nightingale Gallery, Water Mill, New York / US  
Thomas Punzmann Gallery, Marbella, in Casino Marbella / ES
- 2006 Galería Carnmen del Campo, Córdoba / ES  
Art Thiess, München  
Thomas Punzmann Gallery, Marbella / ES
- 2004 Thomas Punzmann Gallery, Marbella / ES
- 2003 Pablo Goebel Fine Arts - Mexico City / MX  
Galería Espacio - San Salvador / MX



**18**

Nina Nolte

*Orange was the Colour of her Dress*

Acryl auf Leinwand

90 x 180 cm

2010

Gespendet von der Künstlerin

Courtesy: Thomas Punzmann Fine Arts

Galeriepreis: € 7.000

# Bernard Ammerer

Bernard Ammerer zeigt Szenen aus dem Alltag der Jugendkultur: Der Künstler inszeniert Settings voller Melancholie und Stille. Verträumt und abwesend wirken die gemalten Personen. Das Zwischenmenschliche fasziniert ihn an seinen Artgenossen. Momente, in denen eine Entscheidung fällt oder in denen eine Situation, die für Nichteingeweihte nicht unbedingt durchschaubar sein muss, „kippt“ oder kippen kann, so was mag er.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Exit Strategies*, Galerie Frey, Wien / AT
- 2009 *7 Parallel 7*, Artexpo, Museum of Contemporar Art, Bukarest / RO  
*6 X 3*, Galerie Frey / AT  
*The Essence*, Museum für angewandte Kunst, Wien / AT
- 2008 *Red*, Galerie Frey / AT  
Preisträgerausstellung Strabag Art Award,  
Strabag Artlounge, Wien / AT  
Qingdao Art Museum, Qingdao / CN  
*Move*, Strabag Artlounge, Wien / AT
- 2007 *The Essence*, MAK, Wien / AT



19

Bernard Ammerer

*Ohne Titel*

Öl auf Leinwand

90 x 120 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Galerie Frey Wien, Salzburg

Galeriepreis: € 4.900

# Andreas Nicolaou

Andreas Nicolaou wurde 1966 in Zypern geboren, wo er bereits mit 15 Jahren seine Arbeiten ausstellte. Er studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München und erhielt ein Stipendium für die School of Fine Arts in Athen. Er schloss sein Studium im Atelier von P. Tetsis mit Auszeichnung ab. Nicolaou stellte seine Werke in zahlreichen internationalen Ausstellungen aus, unter anderem in einer Retrospektive des Museum of Modern Art in Rom. Seine Bilder sind in vielen internationalen, öffentlichen Sammlungen vertreten.

## Ausgewählte Ausstellungen

- Dauerausstellung The National Gallery / GR
- Dauerausstellung The Biennale of Torino, Helsinki and Barcelona / ES
- Dauerausstellung „K“ Gallery, London / UK
- 2005 The Pierides Museum and the Cultural Foundation of the Cyprus Popular Bank / CY
- The Portrait of the Minotaure, Zypern / CY
- 2003 Museum of Modern Art, Rom / IT
- „K“ Gallery, London / UK
- School of Fine Arts, Athen / GR



**20**

Andreas Nicolaou

*Girl*

Acryl auf Leinwand

50 x 70 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: Euro 5.500

## David Hochbaum

David Hochbaum (geb. 1972) verließ seine Heimat New York im Jahr 1990 für die Boston School of the Museum of Fine Arts, wo er Fotografie, Malerei und Bildhauerei studierte. Im Jahr 1995 kehrte er nach New York zurück und wuchs schnell zu einer lokalen Größe heran. In den folgenden zehn Jahren wurden Hochbaums Arbeiten in Deutschland, Schweden, der Schweiz, Chile und auf verschiedenen Veranstaltungen in den Vereinigten Staaten ausgestellt. Speziell für die Idee der Gemeinschaft ist Hochbaum bestrebt mit Künstlern aus allen Genres und unterschiedlichen Hintergründen zusammen zu arbeiten. Als Solokünstler ist Hochbaums Output zentriert auf die Macht des Mythos gerichtet.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Kaidan-Shu: Tales of Mist and Wind*, Strychnin Gallery, Berlin
- 2010 *You Are Not Falling, You Are Floating*, Corey Helford Gallery, Los Angeles / US  
*Art of the New World*, Bristol Museum of Art, Bristol / UK
- 2009 *Garden of the Dispossessed*, Strychnin Gallery, Berlin  
*Apocalypse Wow*, MACRO Future, Rome / IT
- 2008 *Mysterious Action of Memory*, Strychnin Gallery, Berlin  
*Tracking Invisible Cities*, Strychnin Gallery, London / UK
- 2007 *To the Winds*, Corey Helford Gallery, Los Angeles / US  
*Kings and Queens and Childhood Dreams*, Strychnin Gallery, London / UK



21

David Hochbaum

*Spirit Garden*

Silbergelatine Druck & Mischtechnik

70 x 80 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Strychnin Gallery

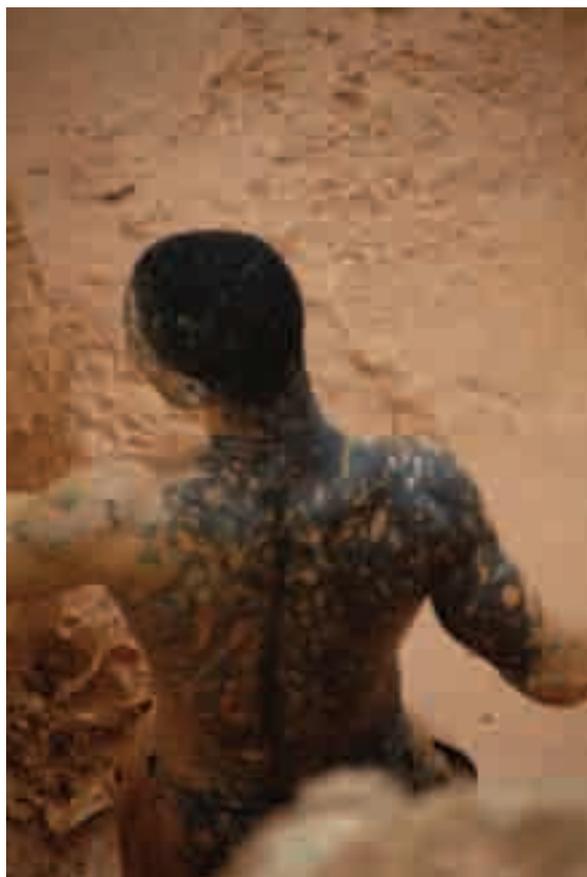
Galeriepreis: € 3.600

## Nurit Yardeni

Nurit Yardeni wurde in Israel geboren und lebt heute in London, England. Für ihre fotografischen Werke reist die selbst erlernte Fotografin um die Welt und gelangte zu den abgelegensten und exotischsten Orten der Erde. So besuchte sie in den letzten fünfzehn Jahren Nomaden, Eingeborenenstämme, Mönche, Priester und Clans in Ländern wie Bolivien, Brasilien, China, Indien, Guatemala, Mongolei, Marokko, Peru, Thailand und Tunesien.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2010 *Woman Space*, Heichel Hatarbut Rishon / IL
- 2010 The Cycle of Life Association Mémoires de l'Avenir Paris / FR  
Remoteness, President Palace, Berlin
- 2009 Dimbola House Photographic Museum, Freshwater Bay, Isle of Wight / UK  
Venice Biennale, Venedig / IT
- 2008 Independent Photographers Gallery, Battle, Sussex / UK  
Diverse Auktionen  
Hoopers Gallery, London / UK  
Sheba Medical Center, Tel-Hashomer, (permanente Ausstellung) / IL  
Charity Auction, Christie's, London / UK



22

Nurit Yardeni

*Black Tiger*

C-Print auf Alu Dibond

Edition 1/6

160 x 110 cm

2010

Ashanti Region, Ghana May

Gespendet von der Künstlerin

Galeriepreis: € 5.000

## Tomer Azulay

Tomer Azulay wurde 1978 in Israel geboren. 2006 absolvierte er sein BFA mit Auszeichnung an der Bezalel Academy of Art in Jerusalem. Er studiert derzeit an der "Hamidrasha" Bait Berl College für sein MFA. Tomer erhielt das sogenannte America-Israel Cultural Foundation Stipendium.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *Fire in Wolf Tails*, Rothschild 12 Gallery, Tel Aviv / IL  
Tzelm Bahchal, Hamidrasha Gallery, Tel Aviv / IL  
*Interspaces*, Brener 17, Tel Aviv / IL
- 2010 *First Fruit of the Times*, Idea Group Center, Tel Aviv / IL  
*Manofim Muslala* – eine künstlerische Intervention in die Gegend Musrara / Jerusalem / IL  
*Imagination* – die elfte, alljährliche Benefiz-Ausstellung zugunsten der Israel Aids Task Force
- 2009 *Secret Art*, Leumi Building, Tel-Aviv / IL
- 2007 *Terminal 1*, Ausstellung im Ben-Gurion Flughafen / IL



23

Tomer Azulay

*Bicycle*

Archival Pigment Print

100 x 150 cm

2010

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 2.500

# Yaniv Edry

Der Modefotograf und Videokünstler Yaniv Edry wuchs in Hadera, Israel auf und absolvierte sein Studium an der Yaakov Bornstein School of Photography in Tel Aviv. Seit über zehn Jahren gehört Edry zu Israels führenden Modefotografen und fotografierte bereits zahlreiche internationale Werbekampagnen, wie zuletzt für die britische, amerikanische und französische VOGUE. Seine Werke sind in mehreren privaten Kunstsammlungen vertreten.

## Ausgewählte Werbekampagnen

Levi's	Adidas	Keds	Lee Cooper
Fox	Castro	Celio	Lancôme
Nestlé	Energy	Diesel	NikeFanta
Renuar	Renuar	Gottex	Timberland



24

Yaniv Edry

*Paris*

Lambda Druck (schwarz-weiß)

80 x 120 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 4.500

# Daniella Sheinman

Daniella Scheinman wurde im Jahre 1947 geboren und absolvierte ihr Studium an dem Avni Institute of Art and Design, Tel Aviv, Israel, sowie an der Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem, Israel. Sheinman stellte ihre umfangreichen Bilder, Skulpturen und Installationen in zahlreichen internationalen Ausstellungen aus. Sie lebt und arbeitet in Moshav Hemed, Israel.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2010 The Plaza Hotel, New York, NY / US
- 2009 *9/11 Series*, Galerie Morgen, Berlin
- 2008 *Lobby Project*, The Heart Institute, Chaim Sheba Medical Center, Tel Hashomer, Ramat Gan / IL  
*Homage to Botticelli*, Lobby Project, Plaza Hotel, New York / US
- 2007 Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze, Florenz, IT
- 2005 *Human Landscape: From the Museum's Collection*, Haifa Museum of Art / IL
- 2003 The Municipal Art Gallery, Netanya / IL



25

Daniella Scheinman

*Venus (Variation nach Botticelli)*

Graphit auf Leinwand

200 x 150 cm

2010

Gespendet von der Künstlerin

Courtesy: Morgen Contemporary, Berlin

Galeriepreis: € 12.000

# Ralf Majewska

Ralf Majewska wurde in Breslau geboren und stellte seine Werke seit den 70er Jahren in zahlreichen, internationalen Ausstellungen aus. Unter anderem in Tokio, Johannesburg, New York, Basel, Miami, New Orleans, Budapest und Hong Kong. Majewska lebt und arbeitet in Köln und Bonn.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 Galerie le Chiffre, Bonn  
Frost Art Museum, Miami / US  
Pop Up, Pret-a-Diner, Berlin
- 2010 Borow Fine Art, Hong Kong / CN  
Avantgarde Art & Consulting, Kitzbühel / AT  
Masters Mystery Art Show, Florida International University, Miami / US
- 2009 Gallery Steve Martin, New Orleans / US
- 2008 Gallery Steve Martin, New Orleans / US
- 2005 Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach



26

Ralf Majewska

*Silverskull*

Gravur in Enkaustik, Schlagmetall Silber auf Leinwand  
180 x 180 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 12.600

# Lihi Turjeman

Lihi Turjeman wurde 1985 in Israel geboren. 2010 erhielt sie ihren BFA mit Auszeichnung von der Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem. Für ihre akademischen Leistungen wurde sie mit dem Mitchell Perser Award und dem Joseph & Ada Bulapio Prize der Akademie ausgezeichnet. Turjemans Arbeiten sind sowohl in privaten als auch in öffentlichen Sammlungen vertreten. Sie lebt und arbeitet in Tel Aviv.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *At the Sight of*, Julie M. Gallery, Tel Aviv / IL  
*Abdominal Pain*, St-Art Residence, Jaffa / IL  
*Stop Motion*, Dan Gallery, Tel-Aviv / IL
- 2010 B.F.A. Graduation Exhibition, Bezalel Academy, Jerusalem / IL  
*Tree of the Knowledge of Good and Evil*, Hadassah Art Gallery, German Colony / IL
- 2009 École National Superior des Beaux Arts Gallery,  
Austauschprogramm – Ausstellung, Paris / FR
- 2008 *Israeli/Arab/German*, Camp Ramleh (Kollaboration mit der Bauhaus Universität, Weimar), Ramleh Municipal Gallery / IL



27

Lihî Turjeman

*Inspiration*

Öl auf Leinwand

200 x 135 cm

2010

Gespendet von der Künstlerin

Galeriepreis: € 3.900

# Menashe Kadishman

Menashe Kadishman wurde im Jahre 1932 in Tel Aviv geboren. Er absolvierte sein Studium an der St. Martins School of Art, London, der Slade School of Fine Art, London und studierte unter der Leitung der Künstler Reg Butler, Anthony Caro, Moshe Sternschuss und Rudi Lehmann. Seine Werke sind in zahlreichen öffentlichen und privaten Kunstsammlungen weltweit vertreten. Zu diesen gehören: MoMA, New York, The Metropolitan Museum of Art, New York, Jüdisches Museum Berlin, Tate Gallery, London. Ausgewählte Preise und Auszeichnungen: Honorary Fellowship Award, Tel Aviv Museum of Art (2002), The Israel Prize for Plastic Arts (1995), The Meir Dizengoff Prize for Painting and Sculpture, Tel Aviv Museum of Art (1990).

## Ausgewählte Ausstellungen

- Permanente Installation Jüdisches Museum Berlin, Berlin
- 2006 *Sculpture*, Ramat Gan / IL
- 2005 *Menashe Kadishman*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv / IL  
*Kadishman Returns to the Valley*, The Municipal Gallery Afula, Afula / IL
- 2002 *Women*, The New Gallery Avni Institute, Tel Aviv / IL
- 2001 *Herd*, Beit Kener, Rishon Lezion / IL  
The Family Plaza, Yad Vashem, Jerusalem / IL
- 2000 *De Kudde - The Flock*, Vleeshal, Frans Halsmuseum, Haarlem / NL
- 1999 *The Herd*, Singapore Art Museum / SG  
*Shalechet*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen



28

Menashe Kadishman

*Weisser Schafskopf*

Acryl auf Leinwand

100 x 100 cm

1995

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 15.000

# Benjamin Levy

Der Künstler und Bildhauer Benjamin Levy wurde im Jahre 1940 in Tel Aviv, Israel geboren und lebt heute in Israel und New York. Seine Werke sind in zahlreichen privaten und öffentlichen Kunstsammlungen vertreten, zu diesen gehören das Tel Aviv Museum, Israel, Jüdisches Museum, New York, St. Petersburg Museum, Hirschhorn Museum und Skulpturgarten, Washington, D.C. Levy stellte bereits in über einhundert Einzel- und fünfhundert Gruppenausstellungen weltweit aus.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2006 Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires / AR
- 2004 Givataim Theatre / IL  
Skulpturausstellung, Gallery Volois, Paris / FR
- 2003 National Arts Club, New York / US
- 2002 Jüdisches Museum, Prag / CZ  
The Gallery at Lincoln Center, New York / US
- 2000 National Arts Club, New York / US  
Kibutz Haogen / IL  
New Orleans Museum, New Orleans / US
- 1999 Ein Hod Gallery, Ein Hod Künstlerdorf / IL



29

Benjamin Levy

*Man With Square Face and Bird*

Öl auf Leinwand

63 x 52 cm

2005

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 8.000

# Heidi Stein

Heidi Stein wurde 1950 in Minden geboren. Mit 22 zog sie nach Berlin, wo ihre künstlerische Karriere begann. Im Rahmen ihrer Ausstellungen wurden zahlreiche Bilder für gemeinnützige Zwecke versteigert. Seit 2007 unterstützt Heidi Stein die Arbeit des Sheba Medical Fördervereins und der WIZO.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2009 Teilnahme am Gabriele-Münter-Wettbewerb, Frauenmuseum, Bonn
- 2008 Charity Auktion für die Chaim Sheba Medical Foundation, Tel Hashomer, Christie's London King Street, London /UK
- 2005 Elsbachhaus Herford
- 2001 Künstlerhof Buch, Akademie der Künste Berlin, Berlin
- 1998 Schweizerischer Bankverein, Berlin
- 1997 Dresdner Bank, Fasanenstr., Berlin



**30**

Heidi Stein

*Seegang*

Acryl auf Leinwand

80 x 100 cm

2009

Gespendet von der Künstlerin

Galeriepreis: € 2.500

## Gil B. Bar-Tur

Gil B. Bar-Tur wurde in England geboren und wuchs mit seinen Eltern, einer britischen Künstlerin und einem israelischen Fotografen in New York auf. Er studierte Bildhauerei und Malerei an der Art Student League of New York und hat seine Werke bereits in mehreren Gruppenausstellungen in den USA und einer erfolgreichen Einzelausstellung in Frankreich ausgestellt. Gil lebt und arbeitet in New York.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 Evans Gallery, Aix en Provence / FR
- 2010 The Arts Club, London / UK  
The Art League Summer Show, New York / US  
City Arts Annual Show, New York / US
- 2009 Nature At Work 110 Central Park South, New York / US  
Boltex Gallery, Shelter Island, NY / US  
The Art League Fall Show, New York / US  
City Arts Annual show, New York / US
- 2008 The Art League Summer Show, New York / US  
CityArts Annual Exhibition, New York / US



**31**

Gil B. Bar-Tur

*Essence*

Acryl auf Leinwand

107 x 122cm

2010

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 2.500

# Harald Gangl

Harald Gangl's Arbeiten spiegeln den Dialog zwischen einem hohen Maß an handwerklichem Können und künstlerischer Intention. Seine Bilder entstehen aus einer Reihe von Überlagerungen durch die sich neue Farbtöne ergeben, die nicht auf der Palette entstehen, sondern erst aus den Interferenzen der Überlagerung.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2010 artefiera, Bologna / IT  
ARTFAIR21, Köln  
Galerie Frey, Wien / AT
- 2009 artefiera, Bologna / IT  
Art Austria, Wien / AT  
ARTFAIR21, Köln
- 2008 MIART, Kunstmesse Mailand / IT  
ARTFAIR21, Köln  
Galerie Frey, Wien / AT
- 2007 *red*, Gaerie Frey, Wien / AT



32

Harald Gangl

*Ohne Titel*

Öl auf Mollino

96 x 70 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Courtesy: Galerie Frey, Wien

Galeriepreis: € 3.900

## Stefan Szczesny

Stefan Szczesny wurde 1951 in München geboren. Er studierte bei Günther Frühtrunk an der Akademie der Bildenden Künste München sowie Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität München. Im Laufe seiner Karriere lebte er unter anderem in Paris, Florenz, Köln, Rom, New York und Mustique. Er organisierte Ausstellungen und war an zahlreichen wichtigen künstlerischen Projekten weltweit beteiligt. Stefan Szczesny lebt und arbeitet in Saint Tropez und Berlin.

### Ausgewählte Ausstellungen

- 2009 *Caribbean Style Szczesny*, Garden Show, Factory Berlin
- 2008 *Shadow Sculptures*, Grimaud / FR
- 2007 Musée de la Photographie Villa Aurélienne, Fréjus / FR
- 2006 *Shadow Sculptures*, St. Tropez / FR
- 2005 Kunsthalle Mannheim
- 2004 *Szczesny - Una Fiesta Para Los Ojos*, Palma de Mallorca / ES
- 2003 *Szczesny - A Feast for the Eyes*, Gustav-Lübcke- Museum, Hamm
- 2000 *World Map of Life*, 12 Large-Format Ceramic Murals, im Auftrag des WWF für die EXPO, Hannover



33

Stefan Szczesny

*Golden Dream IX*

Acryl auf Leinwand

50 x 70 cm

2010

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 12.000

# Poul Weile

Poul R. Weile arbeitet seit 1984 als Künstler in allen Bereichen der bildenden Kunst. Die Idee wählt sein Material - nicht umgekehrt. Die Kunst dient ihm in erster Linie als Werkzeug der Kommunikation. Seine Werke laden zum Dialog ein und fordern den Betrachter zur Selbstreflexion auf. „Meine Arbeitsweise verfolgt keinen gleichbleibenden Stil, denn auch das Leben verfolgt keinen gleichbleibenden Stil. Wenn alles in einer Gesellschaft definiert ist, bleibt nur die Kunst übrig.“ Poul R. Weile lebt und arbeitet in Berlin.

## Ausgewählte Ausstellungen

- 2011 *A Dolls House*, Wandering installation in Norway –  
from Tromsø to Oslo / NO  
*Sail Away to the Land You Know So Well* - bronzesculpture,  
Sedenhuse / DK  
*Out of Focus* – Hunger-festival, Berlin
- 2010 *A Friendly Place*, permanente Installation im Nordic House, Reykjavik / IS  
*Fences, Tunnels and Platforms*, Gallerie Claus C., Copenhagen / DK  
*Neutral Ground*, Kunstkreuz, Berlin  
*Mr. Strong and Kathrine*, Danish Sculptural Society in Kongens Have,  
Copenhagen / DK  
*Drei Temperamente*, HIP-halle, Gmunden / UK  
*Nordic Arts Festival*, Nordens Hus, Reykjavik / IS  
*Out-Knocking*, Schöneweide, Berlin  
*Out of Focus* - Wassergalerie, Berlin  
*Das Leichte und das Schwere*, Berchtoldsvilla, Salzburg / AT



**34**

Poul Weile

*Mr. Strong*

Bronze auf Granit

Edition 3/8

40 x 30 x 12 cm

2009

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 2.000

## Yvelle von Alzheim

Yvelle von Alzheim wurde 1969 in Mainz geboren. Er lebt und arbeitet heute in einer alten Wassermühle inmitten der Vulkaneifel und auf Lanzarote. Im Dezember 2000 beendete der Künstler konsequent nach einem Burn Out seine Laufbahn als Gesellschafter und leitender Senior Art Director einer erfolgreichen deutschen Werbeagentur, um sich fortan seiner Kunst schöpferisch vollkommen zu widmen. Yvelle verbindet in seinem künstlerischen Tun Malerei, Poesie, Musik und Performance.

### Ausgewählte Ausstellungen und Preise

- 2011 Deutscher Teilnehmer "Kafka in der zeitgenössischen Kunst"  
Braunschweiger Kunstpferd
- 2009 Lebensbild Lebenswerk „40 Jahre Peter Maffay“
- 2007 Nominierung „Die Verwandlung“, Deutsche Kafka-Gesellschaft
- 2006 Maori-Kulturprojekt, Neuseeland  
*Typometamorphosen*® aus „Das Meisterbuch, Hermann Hesse“,  
städtische Galerie der Stadt Mainz
- 2005 *Mystik und Erotik*, Galerie „Kunst im Raum“ Seidemann, Bremen
- 2002 Galerie Augentrost, Düsseldorf
- 2001 Degussa Innovation Award



35

Yvette von Alzheim

*Ruach 2 (The breath of the Almighty)*

Mischtechnik auf Leinen mit Temperaschichten und

Harz-Mussini-Ölfarben

180 x 100 cm

2011

Gespendet vom Künstler

Galeriepreis: € 8.000

# MINI

Der Neue MINI One ist das Einsteiger-Kunstwerk einer seit 50 Jahren sehr erfolgreichen Serie. Dieses Motiv erfüllt nicht nur die modernsten Umwelt-Standards, sondern auch die Erwartungen an Design und Funktionalität. Dieses besondere Exemplar wird von MINI Berlin gestiftet. Die komplette Sammlung finden Sie direkt bei MINI Berlin oder im Internet unter: [www.mini.de](http://www.mini.de)

*Das Fahrzeug kann in Details von der Abbildung abweichen.*

## Lebenslauf

2001- heute	Erfolgreicher Nachfolger des Klassikers
2000	Abschluss des classic Mini nach 5.387.862 produzierten Exemplaren
1996	Wahl zum <i>Nummer-1-Klassiker aller Zeiten</i>
1986	Feier des 5.000.000sten classic Mini
1976	<i>erste Limited Edition</i>
1969	Hauptrolle in dem Film <i>The Italian Job</i>
1964, 1965, 1967	Gewinner der Rallye Monte Carlo
1959	Der erste classic Mini läuft vom Band



36

BMW AG

*MINI One*

L X B X H 3.723 x 1.683 x 1.407 mm

Baujahr 2011

Galeriepreis: € 15.550



Wir danken unseren  
Sponsoren und Partnern



GOLDKETTE MIT HERZANHÄNGER  
18 ct Weißgold  
41 schwarze Diamanten 5,75 ct  
55 Diamanten 0,52 ct

*... wunderschön ... vielseitig ...  
... für alle Gelegenheiten ...  
... in allen Preislagen ...*



RING GEKREUZT  
18 ct Weißgold  
0,70 ct  
schwarze Brillanten  
1,13 ct  
weiße Brillanten



RING  
18 ct Weißgold  
2,45 ct  
schwarze Brillanten  
2,12 ct  
weiße Brillanten



RING  
18 ct Weißgold  
4,25 ct  
schwarze Brillanten  
0,66 ct  
weiße Brillanten



OHRSCHMUCK  
18 ct Weißgold  
schwarze und weiße Brillanten  
gesamt 29,15 ct

*Christel Heilmann*

CHRISTEL HEILMANN

Feinste Juwelen und erlesene Markenuhren

Königsallee 36 . 40212 Düsseldorf  
Tel. 0211-500805-0 . Fax 0211-500805-25

*und*

Hauptstraße 13 . 25999 Kampen/Sylt  
Tel. 04651-4493441 . Fax 04651-4493443  
E- Mail: christel.heilmann@christelheilmann.de  
www.christelheilmann.de  
www.facebook.com/Juwelier

# Kronprinzengärten

Tauchen Sie ein in Berlins  
historische Mitte

Umgeben von Berlins historisch wertvollstem Quartier  
entsteht eines der exklusivsten Wohnbauprojekte  
der Hauptstadt in unwiederbringlich einzigartiger Lage.



Ein Projekt der  
**BAUWERT INVESTMENT GROUP**

Tel. 030. 832 115 115  
info@bauwert.de | www.bauwert.de

6 Architekten, 5 Townhouses,  
4 Wohnhäuser, 1 Geschäftshaus mit  
Galerie-/Atelierflächen und  
Wohnräumen

[www.kronprinzengaerten.de](http://www.kronprinzengaerten.de)





*The House of Oliva wishes the Sheba  
Medical Center a successful evening*

**OLIVA**

Shoham 8 Ramat Gan Israel

Tel: +972 3 751 02 11

Email: [gross@olivacom.com](mailto:gross@olivacom.com)

[www.olivacom.com](http://www.olivacom.com)

Kunstversicherung

Für Ihre Lieblingsstücke.



**GENERALI**  
Versicherungen

Schutz unter den Flügeln des Löwen



Wir versichern vom Picasso bis zur antiken Kommode Ihre Wertgegenstände. Wählen Sie die Versicherungssumme, die zu Ihren großen und kleinen Lieblingsstücken passt.

Unsere Versicherungen sind so individuell wie Ihr Geschmack.

Kommen Sie auf uns zu, wir beraten Sie gerne.

*Keine Bange!*  
**axellange**

Axel Lange Versicherungen  
info@axel-lange.de  
www.axel-lange.de

Apartado de Correos 61	Breite Str. 12
07660 Cala d'Or	14199 Berlin
Tel. +34 (971) 83 31 48	Tel. +49 (30) 8 84 18 80
Fax +34 (971) 83 38 88	Fax +49 (30) 8 82 65 08



BERLIN | NEW YORK

**THE HOTTEST GALLERY FOR YOUNG CONTEMPORARY ART**

UF6 PROJECTS GALLERY BERLIN | ALTE HEERESBÄCKEREI | KÖPENICKER STRASSE 16 | D-10997 BERLIN  
WWW.UF6PROJECTS.COM | T. +49(0)30 60 96 21 22 | F. +49(0)30 53 16 48 63 | INFO@UF6PROJECTS.COM

## Informationen zur Auktion

**Die für die Auktion zur Verfügung gestellten Gegenstände werden im Namen und auf Rechnung der einzelnen „Sachspender“ versteigert.**

**Die für die versteigerten Gegenstände erzielten Geldbeträge werden auf dem abgekürzten Zahlungsweg unmittelbar auf das Konto des Fördervereins des Chaim Sheba Medical Centers e. V. überwiesen.**

## Transport der Kunstwerke

ART to move  
beuth & esser gbr  
www.art2move.de

## Impressum

Förderverein der Freunde des Chaim Sheba  
Medical Centers Tel Hashomer e.V.

Postfach 121230

D - 10606 Berlin

Phone: +49 (0) 30 - 437 27 22 11

Fax: +49 (0) 30 - 324 99 67

E-Mail: [info@chaimsheba.de](mailto:info@chaimsheba.de)

Web: [www.chaimsheba.de](http://www.chaimsheba.de)

Bankverbindung:

Berliner Bank

Kontonummer: 526 78 93 00

Bankleitzahl: 100 708 48

IBAN: DE30 10 07 08 48 05 26 78 93 00

BIC (SWIFT): DE UT DE DB 110

## Druck

Lothar Schwarzer  
Druck & Werbung Berlin  
[info@schwarzer-druck.de](mailto:info@schwarzer-druck.de)

## Förderverein der Freunde des Chaim Sheba Medical Centers Tel Hashomer e.V.

### Vorstand

Judit Edelstein

Dirk Gädeke

Michal Edelstein

Ann-Katrin Bauknecht

Claudia Garski

Christel Heilmann

Christiane Weinberg

Dr. Sigrid Strelitzki

Serap Dolu-Leibfried

Janine White

## Redaktion

Till Woeske, Jannis Mossmann & Nadine Edelstein  
Kuration der Ausstellung, Auktion und inhaltliche  
Gestaltung des Katalogs. Verantwortlich für das  
Layout des Katalogs Philipp Paul - [philipp@bpets.de](mailto:philipp@bpets.de).

